

PAŁAEOBULGARICA

СТАРО- БЪЛГАРИСТИКА

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ / BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES
КИРИЛИО-МЕТОДИЕВСКИ НАУЧЕН ЦЕНТЪР/CYRILLO-METHODIAN RESEARCH CENTRE

XXXVI (2012), 4

СЪДЪРЖАНИЕ / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENTS

СТАТИИ / СТАТЬИ / ARTICLES

<i>Предраг Матеич (Кълъмбъс, САЩ)</i> – Хилендарската научна библиотека и България – 40 години сътрудничество	3
<i>Аделина Ангушева-Тиханова (Манчестър, Великобритания), Искра Христова-Шомова (София, България)</i> – Образи и фигури в риторични и химнографски творби за св. Петър и Павел, представени в славянската традиция	18
<i>Лора Тасева (Берн, Швейцария София, България)</i> – Антилатинската полемика на Григорий Палама и Варлаам Калабрийски в частите от XVI в. на кодекс <i>Дечани 88</i> и славянската ръкописна традиция	39
<i>Маргарет Димитрова (София, България)</i> – Гръцките заемки γῦψι, ἴψι и ἴπαλις, или как Константин Костенечки използва тълкованията на Песен на песните в оригиналните си съчинения	62
<i>Мария Спасова (Велико Търново, България)</i> – Неизвестен славянски превод на правило ѧ• и б• от Посланието на Дионисий Александрийски	75
<i>Виллям Р. Федер (Дирфилд, США)</i> – Плоская традиция текстов	98
<i>Светлина Николова (София, България)</i> – Неизвестно изследване на Григорий Илински за Пространното Методиево житие	110

CONTENTS

ARTICLES

<i>Predrag Matejic (Columbus, USA) – The Hilandar Research Library and Bulgaria: 40 Years of Cooperation</i>	3
<i>Adelina Angusheva-Tihanova (Manchester, Great Britain), Iskra Hristova-Shomova (Sofia, Bulgaria) – Tropes and Verbal Images in Hymnographic and Liturgical Rhetoric Texts Dedicated to SS Peter and Paul in Medieval Slavonic Tradition</i>	18
<i>Lora Tasseva (Bern, Switzerland Sofia, Bulgaria) – The Anti-Latin Polemic of Gregorius Palamas and Barlaam from Calabria in the 16th Century Parts of the Codex Dečani 88 and the Slavic Handwriting Tradition</i>	39
<i>Margaret Dimitrova (Sofia, Bulgaria) – The Greek Loanwords <i>gypsi</i>, <i>ypsi</i>, and <i>epalxis</i>, or How Constantine of Kosteneč Used Commentaries on the Song of Songs in His Original Compositions?.....</i>	62
<i>Maria Spasova (Veliko Tarnovo, Bulgaria) – An Anonymous Translation into Slavonic of Precepts ѧ• and ѧ• in the Epistle by Dionysius of Alexandria</i>	75
<i>William R. Veder (Deerfield, USA) – Flat Tradition of Texts</i>	98
<i>Svetlina Nikolova (Sofia, Bulgaria) – An Unknown Study by Gregory Ilinsky on Vita Methodii</i>	110